

Ger Bouten

Door Jelle Abma

“Ik kreeg nooit een tien”

Het is 10 mei 1940. Zijn oom Gerrit is in de Waalhaven nog maar net door de Duitsers doodgeschoten of kleine Ger(rit) wordt geboren. Zo leeft oom Gerrit voort in zijn neef Ger Bouten, vader van Marco en Eric.



Ger is een trouwe supporter van RKAVV. Niet in het minst omdat zijn kinderen hier voetballen maar tegenwoordig ook omdat zijn kleinkinderen een band hebben met RKAVV.

Ik word ontvangen door Ger en zijn vrouw Ria. Het nieuwe koffiezetapparaat wordt door Ria voor het eerst ingezet voor visite. Terwijl ik hoor dat de koffiebonen gemalen worden komen de wandschilderingen in huize Bouten bij mij binnen. De verbondenheid met onze gemeente komt terug in de door Ger zelf gemaakte schilderijen aan de wand. "De Peperbus", "In de Wereldt is veel Gevaer" en "Kasteel Duivenvoorde". Ger merkt op dat het aantal raampjes overal klopt. En daar zet Ger zichzelf al neer. Hij is een man van de details.

Terwijl we verder praten komt Ria met de heerlijk geurende koffie en een appelflap. Met de kruimels in de mondhoeken praten we verder.

Ger heeft het huidige logo van RKAVV ontworpen. Zo maakte Ger ook affiches voor het Heuveltoernooi waar de 1^e en 2^e elftallen van VUC, Wilhelmus, HMSH en RKAVV aan deelnamen. Maar ook affiches voor de Leidsenhage wisselbokaal,

aankondigingen voor wedstrijden van de A-Landelijk en B-Regionaal. Ook beroemd van Ger zijn hand zijn de voetballertjes op het blad De Spits en het clubblad Ahoi. Ger deed nog veel meer maar altijd alles met papier, schaar, potlood en ecoline. 'Oldskool' noemen we dat tegenwoordig. Zelfs nu nog gebruikt hij deze methode om tot creatieve vindingen te komen maar nu wel ondersteund door de computer want, zo vertelt Ger, "in de tijd dat de computer z'n intrede deed was ik wel zo kien om dat onder knie te krijgen want zo wist ik mijn baan te behouden."

Ger werkte bij het G.E.B. en tekende er lustig op los. Zo heeft hij destijds bij de uitbreidingen van Leidschendam de infrastructuur van de energievoorzieningen getekend. Het nieuw te bouwen winkelcentrum Leidsenhage (1970) moest worden voorzien van hoogspanningsstations, gasreguleerstations, hoog- en laagspanningskabels en gasleidingen. Monteurs en fitters moesten natuurlijk overzichtelijke bouwtekeningen hebben. Daarom vond Ger het raadzaam om een A3 printer aan te schaffen. In die tijd een serieuze investering. En de directie was het met hem eens! Wat een meedenker die Ger! En zo werden aan de andere kant van de Heuvelweg ook de A3-aanplakbiljetten voor RKAVV geboren.

Als zoon van een Haagse taxiondernemer groeide Ger op als enig kind. Op school blonk hij uit in tekenen. Altijd een 9 op zijn rapport. Nooit een 10, want die was volgens het oordeel van de meester toebedeeld aan 'Onze lieve Heer'.

Om bij het G.E.B. aangenomen te worden moest Ger de strijd aangaan met 60 medekandidaten. Met knikkende knieën maar met de borst vooruit ging hij het gesprek aan. Op de vraag welke praktijkervaring hij had toonde Ger zijn portefeuille met alle creatieve tekeningen vanuit zijn jeugd en weinige werkervaring. Het was voldoende om de 60 overige kandidaten het nakijken te geven. De eerste betrekking van Ger was geboren. Een mooie tijd want er werd ook meteen een huis voor je geregeld, tenminste als je getrouwd was. Dus werd er voor de wet getrouwd in 1966. Voor Ria, opgegroeid in een oprecht Roomse familie, was dat geen bezwaar want in die tijd was voor de wet trouwen van ondergeschikt belang aan het trouwen voor de kerk. Zodoende vond een jaar later het kerkelijk huwelijk plaats. Nu was het 'echt'.

Met de zegen van de kerk kon worden gewerkt aan gezinsuitbreiding. In 1968 werd de eerste telg Marco geboren. Drie jaar later zag Eric het levenslicht. Toen de jongens gingen voetballen rolden Ger en Ria vanzelf het verenigingsleven van RKAVV op sportpark De Heuvel in.